МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Интегрированный социально-образовательный проект

«Голубой щенок»

Авторы:

Дарьянова А.А., *педагог дополнительного образования*
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
Тестова В.С., *педагог дополнительного образования*
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
Осетрова Е.А., *педагог дополнительного образования*
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
Куценко Е.В., *педагог дополнительного образования*
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
Зюзгина О.В., *концертмейстер*
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга

2022 год

Интегрированный социально образовательный проект «Голубой щенок»

Пояснительная записка

Интегрированный социально образовательный проект *«Голубой щенок»* разработан педагогами дополнительного образования нескольких объединений Дворца детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга (студии академического вокала «Вдохновение», студии «Основы сценической пластики», объединения «Батик», объединения «Видеомастерство»).

Участники проекта – педагоги дополнительного образования и учащиеся, осваивающие ДООП художественной и технической направленностей.

Предложенная авторами проекта *идея интеграции образовательных областей в ДООП* дает возможность повысить качество и эффективность образовательного процесса.

Участие в проекте способствует ранней профориентации, самоопределению, личностному развитию учащихся, гармонизации межличностных отношений между детьми разных возрастов.

Проект направлен на решение актуальной проблемы взаимоотношений в среде детей и подростков – проблемы *буллинга (агрессивного преследования одного из членов детского сообщества).*

Цель проекта: *Профилактика асоциального поведения (буллинга) среди детей и подростков с применением метода арт-педагогики.*

Главные продукты проекта - Музыкальная сказка «Голубой щенок» композитора Г. Гладкова» и видеофильм - могут быть использованы с целью профилактики асоциального поведения в подростковой среде педагогическими и социальными работниками, осуществляющими воспитательную деятельность с подростками.

Актуальность проекта.

Проект отвечает задачам, отражённым в ряде основополагающих документов последних лет: Программе Десятилетия детства, федеральном проекте «Успех каждого ребёнка», Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации и др.

Данный проект позволяет педагогам, наряду с решением воспитательных задач по профилактике асоциального поведения детей, включать их в активный творческий поиск, повышать интерес к занятиям, формировать чувство личной ответственности за результат коллективной деятельности, совершенствовать исполнительские умения и навыки, развивать коммуникативные компетенции учащихся (умения слушать и слышать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении творческого материала, распределять роли в общем творческом процессе).

Через ответственность, распределение обязанностей во время репетиционного процесса дети приобретают уникальный опыт и развивают в себе важные качества: взаимовыручку, дисциплину, терпимость, социальную адаптацию, чувство локтя, дружелюбие. Получают положительную эмоциональную поддержку, уверенность в своих силах и творческую реализацию.

Участие в проекте предполагает выход на зрителя, участие в фестивалях, конкурсах, что способствует развитию умения держаться на сцене, преодолевая страх публичности.

Таким образом, актуальность проекта заключается в создании условий для ранней профориентации, личностного развития, успешной самореализации и демонстрации творческих достижений учащихся.

Отличительные особенности проекта

- ***Воспитательный аспект*** (участие в проекте способствует гармонизации межличностных отношений между детьми разных возрастов, воспитанию дружелюбия, взаимовыручки, терпимости).
- ***Интегрированный подход*** к организации продуктивной деятельности педагогов и учащихся, направленной на создание качественно нового творческого продукта – *музыкального спектакля «Голубой щенок» Г. Гладкова*, который может быть использован педагогами с целью профилактики асоциального поведения в среде детей и подростков.
- ***Инициаторы создания проекта – учащиеся*** студии академического вокала «Вдохновение», которые предложили отразить волнующую их проблему буллинга в художественной форме через новое прочтение музыкального спектакля Г.Гладкова «Голубой щенок».
- ***Использование метода арт-педагогики*** (сказка, адресованная детям младшего возраста, помогает решать проблему подросткового буллинга *художественными средствами)*.
- ***Создание среды, мотивирующей учащихся к творческому поиску*** и способствующей развитию базовых компетенций учащихся (коммуникативных навыков, критического мышления, умение работать в коллективе, креативный подход к творческой деятельности).
- ***Профориентационный аспект*** (участникам проекта предоставлена возможность погрузиться в профессиональный мир музыкального театра. Работа в проекте даёт представление о том, как устроен профессиональный театр с его структурой и многообразием цехов (создание костюмов - костюмерный цех; создание образа - гримерный цех; разработка декораций; работа с реквизитом), а также первый опыт участия в съёмках документального ролика с последующим включением в художественную канву спектакля.

Этапы работы над проектом

1. ***Обсуждение идеи,*** предложенной учащимися студии «Вдохновение», с целью дальнейшего воплощения в творческом продукте – музыкальном спектакле «Голубой щенок».
   Определение задач и планирование деятельности по реализации проекта в целом.

2. ***Создание творческих групп по направлениям проекта*** (создание видеоролика, сценография и оформление сцены, создание реквизита и костюмов, художественно-постановочная часть спектакля с пластическим решением номеров).

3. ***Постановка задач и определение сроков*** их выполнения для каждой группы.

4. ***Деятельностный этап***, включающий в себя:

   - Работу по созданию декораций, костюма и реквизита.
   - Работу по созданию сценария документального ролика, который используется в музыкальном спектакле.
   - Съёмку документального ролика.
   - Репетиционный процесс по разучиванию вокальных партий спектакля и хореографическому оформлению номеров.
   - Проработку роли каждого персонажа спектакля.

5. ***Премьерные показы*** Музыкального спектакля «Голубой щенок».

6. ***Участие в фестивалях и конкурсах*** регионального и всероссийского конкурсов с Музыкальным спектаклем «Голубой щенок» Г. Гладкова в новом оформлении.

7. ***Анкетирование участников проекта*** с целью рефлексии.

Условия реализации (нормативные, материально-технические, информационно-методические, финансовые, кадровые и иные ресурсы)

Нормативные:
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года;
- федеральный проект «Успех каждого ребёнка»;
- Программа Десятилетия Детства;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

Материально-технические ресурсы: ПК, нотный редактор Finale, Sibelius, MuseScore 2.

Кадровые ресурсы:

- Педагоги дополнительного образования:
Дарьянова Анна Александровна, педагог студии академического вокала «Вдохновение»
Тестова Вера Сергеевна, педагог студии «Основы сценической пластики»
Осетрова Елена Анатольевна, студии академического вокала «Вдохновение»
Куценко Елена Владимировна, педагог дополнительного образования студии «Батик»
Зюзгина Ольга Вадимовна, концертмейстер
Захарова Софья Романовна, педагог студии «Видеомастерство»
-Учащиеся объединений ДДТ Петроградского района:
студии академического вокала «Вдохновение», студии «Основы сценической пластики», объединения«Батик», объединения «Видеомастерство».

Использование электронных ресурсов в ходе реализации проекта:

Адрес сайта	**Содержание сайта**
http://nlib.org.ua/ru/pdf/all	Ноты и музыкальная литература
http://library.load.cd/ru/sheetmusic/	Библиотека нот
http://henseltlibrary.wordpress.com/	Библиотека европейских и американских композиторов XIX века
http://www.rusmidi.com/jenre/	Музыка русских композиторов в формате MIDI
http://musika5.narod.ru/kino.html	Музыка советских композиторов в формате MIDI
http://www.scorser.com/Default.aspx?l=ru	Система поиска бесплатных нот, партитур, табов, минусовок, mp3 и других музыкальных файлов

Актуальность результатов, достигаемых при реализации проекта

Данный проект позволит:

- ✓ **педагогам** - ярко представить результат своей профессиональной деятельности и пополнить репертуар коллективов новым музыкальным материалом, а также использовать метод интеграции образовательных областей и метод арт-педагогики в ДООП для повышения эффективности образовательного процесса; использовать продукт проекта в профилактической работе с учащимися;
- ✓ **учащимся** – развить базовые компетенции, повысить интерес к занятиям, ярко продемонстрировать творческие достижения в новых условиях, совершенствовать исполнительские навыки, приобщиться к отечественной музыкальной культуре.

Результативность реализации проекта «Голубой щенок» Г. Гладкова»

Диплом лауреата 2 степени Регионального конкурса "Калининский каскад", номинации «Театральное искусство»

Диплом Лауреата 1 степени и специальный приз жюри «Лучший музыкальный спектакль» Открытого фестиваля детских и юношеских театров «Бродячие артисты» в номинации «Музыкальный театр»

Диплом победителя Регионального конкурса «Студия театра 22 On-line» в номинации «Музыкальный спектакль»

Признание и высокая оценка зрителей Музыкального спектакля «Голубой щенок» по итогам премьерных показов.

Цифровые следы проекта «Голубой щенок» Г. Гладкова»

Премьера Музыкального спектакля «Голубой щенок»	https://vk.com/photo-24372919_457243293
Представление Музыкального спектакля «Голубой щенок» на Региональном конкурсе "Калининский каскад" (2 место в номинации «Театральное искусство»)	https://vk.com/wall-24372919_3362 https://vk.com/wall-24372919_3366 https://vk.com/wall-24372919_3374
Представление Музыкального спектакля «Голубой щенок» на Открытом фестивале детских и юношеских театров «Бродячие артисты» в номинации «Музыкальный театр» (Диплом Лауреата 1 степени и специальный приз жюри «Лучший музыкальный спектакль»)	https://vk.com/wall-24372919_3377 https://vk.com/wall-24372919_3382
Представление Музыкального спектакля «Голубой щенок» на Региональном конкурсе «Студия театра 22 On-line» ДДТ «Преображенский» (1 место в номинации «Музыкальный спектакль»)	https://vk.com/wall-24372919_3378
Второй премьерный показ музыкального спектакля «Голубой щенок» в ДДТ Петроградского района	https://vk.com/wall-24372919_3394

Приложение 1.

МАТЕРИАЛЫ
по результатам опроса участников Интегрированного социально образовательного проекта «Голубой щенок» для выявления личностного отношения учащихся к участию в Интегрированном социально образовательном проекте «Голубой щенок».

Использовался метод «незаконченных предложений». Детям было предложено продолжить незаконченные фразы. Ниже представлены варианты из ответов детей.

Было бы лучше, если бы……
- приложил больше усилий при подготовке своей роли
- проявил большую инициативу при подготовке спектакля, например, мог помочь малышам при разучивании партий, готовить реквизит и др.
- мне доверили роль одного из главных персонажей спектакля

Открытием для меня стало……
- то, что спектакль в новом оформлении и звучании стал совсем другим – классным!!!
- что я увидел своих друзей как настоящих артистов , участвующих в видеоролике
- сюрпризы во время спектакля

Для меня было полезно……
- попробовать себя в роли настоящего артиста
- получить опыт исполнения своей партии на большой сцене
- преодолеть своё волнение, потому что я пел первый раз сольно

Мне было трудно……..
- впервые сольно петь
- организовывать выход артистов на сцену (я волновалась)
- и петь, и передавать характер своего персонажа одновременно
- встраиваться в общий коллектив при исполнении номера

Новым для меня стало……..…
- что я сумел легко влиться в общий ансамбль исполнителей
- могу хорошо помогать педагогу и ребятам при подготовке спектакля
- что спектакль получился совершенно новым, современным, в интересной форме

Я научилась……
- быть ответственной за то, что мне поручают
- петь в ансамбле
- быть внимательной
- справляться со своим волнением при выходе на сцену
- сниматься в ролике

Я поняла, что……
- нужно уважать других людей, несмотря на их необычный внешний вид
- надо быть доброжелательным по отношению к другим
- нужно проявлять интерес и инициативу
- лучше получается, когда все работают вместе
- мне нравится на сцене в роли настоящего артиста
- наши педагоги – классные, потому что многое нам дают

Меня удивило……..
- что при исполнении роли мне легче выразить свои эмоции и настроение
- что мы такие дружные и у нас всё получается

Мне захотелось…….
- в следующем спектакле или в следующий раз исполнить какую-нибудь ведущую роль

- исполнить номер не в составе ансамбля, а самому сольно
- побывать в роли зрителя и посмотреть спектакль в зрительном зале

Моё настроение……

- радостное, немного устал
- приподнятое
-окрылённое
- восторженное
-усталое, но довольное

Думаю, что мне пригодится в дальнейшей профессиональной деятельности…………

- умение работать в коллективе и быть внимательным
- знания из разных профессиональных областей (актёр, музыкант, танцор, артист кино, художник-костюмер, гримёр и др.)